

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

1. INTRODUÇÃO

Este Estudo Técnico Preliminar (ETP) tem por objetivo analisar, justificar e demonstrar a viabilidade técnica e econômica para a contratação do artista **Tony Allysson**, por meio de inexigibilidade de licitação, para apresentação no evento comemorativo ao aniversário de 412 anos do município de Bragança-PA, a ser realizado no dia 11 de julho de 2025, às 22h, dentro da programação do projeto Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté, organizado pela Prefeitura Municipal de Bragança-PA, por meio da Secretaria de Cultura, conforme o disposto na Lei nº 14.133/2021.

2. DO OBJETO

Contratação de apresentação artística do artista **Tony Allysson** para a realização de show musical no evento comemorativo ao aniversário de 412 anos do município de Bragança-PA, a ser realizado no dia **11 de julho de 2025**, às 22h, dentro da programação do projeto **Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté**, conforme demanda da Secretaria Municipal de Cultura, visando atender às necessidades culturais e turísticas da Prefeitura Municipal de Bragança-PA, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A contratação será realizada com base no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, que prevê inexigibilidade de licitação nos casos em que houver inviabilidade de competição, comprovada pela exclusividade do (a) artista por seu representante legal.

4. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Bragança, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, promoverá o **Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté**, que ocorrerá durante todo o mês de julho, na qual oferece aos visitantes e bragantinos, oportunidades de lazer, entretenimento e de valorização da cultura bragantina, além de fomentar o turismo e divulgar a diversidade da fauna e flora da região bragantina.

Dentro dessa programação, será comemorado o **aniversário de 412 anos de Bragança**. A Pérola do Caeté, como é carinhosamente conhecida, possui uma rica arquitetura, cultura, tradição religiosa e belezas naturais. Além disso, Bragança é um dos mais antigos municípios do Pará, com significativo potencial para o turismo e economia baseada em agricultura, pecuária e extrativismo pesqueiro.

Dessa forma, para abrilhantar as comemorações, destaca-se a **contratação do artista Tony Allysson**. O referido artista é de expressão nacional e considerado um fenômeno da música católica no Brasil. Além disso, possui um grande público cristão e trajetória marcada pela inovação, qualidade musical e pela missão evangelizadora por meio da música.

Nesse sentido, a escolha do artista Tony Allysson **justifica-se** pela sua notoriedade e relevância no cenário da música católica. Outro ponto a se

menção é que o artista possui expressiva trajetória em eventos religiosos e culturais em todo o país, assim, sua presença na programação busca contemplar o público católico da região, que comumente se fazem presentes nas comemorações de aniversário do município, uma vez que é tradição reservar espaço à programação voltada à fé, valorizando a religiosidade que compõe a identidade cultural bragantina.

Assim, a escolha do artista Tony Allysson se alinha ao propósito de promover a diversidade artística e religiosa, elevar o nível cultural do evento e reforçar Bragança como destino turístico e de referência em manifestações de fé e cultura no estado do Pará e em todo o Brasil.

Ademais, a contratação do artista Tony Allysson está prevista dentro do planejamento financeiro da Secretaria Municipal de Cultura, com recursos orçamentários compatíveis. Ressalte-se que a contratação será realizada por inexigibilidade de licitação, com base no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, uma vez que será apresentada documentação comprobatória de exclusividade da representação do grupo por empresário exclusivo, nos termos legais.

Diante do exposto, a contratação mostra-se imprescindível para o sucesso do Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté, contribuindo para o enriquecimento cultural, valorização da religiosidade popular, fortalecimento do turismo e consolidação do evento como um dos maiores do estado do Pará.

5. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

ITEM	DESCRIÇÃO	DURAÇÃO	HORÁRIO
1	Show musical do artista Tony Allysson em comemoração ao aniversário de Bragança, dentro do projeto Verão Bragança 2025.	1h30min	22h00min

6. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A Contratada deverá atender aos seguintes requisitos:

- Garantir exclusividade de representação do artista Tony Allysson, com comprovação documental;
- Realizar a apresentação de 1h30min de duração, das 22h às 23h30min, conforme programação;
- Fornecer estrutura técnica necessária para a execução do show, incluindo equipe técnica e equipamentos.

7. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

A Contratada deverá comprovar sua qualificação técnica por meio dos seguintes documentos e critérios:

- Apresentação de declaração oficial emitida pelo representante legal do artista, comprovando a exclusividade da representação, atualizada e válida para o período de contratação;
- Apresentação de atestados de capacidade técnica emitidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado, que comprovem a realização de

- serviços similares ao objeto do contrato, com especificação de eventos artísticos de grande porte realizados pela Contratada;
- c) Relação de profissionais envolvidos na execução do contrato, indicando experiência e qualificação, incluindo técnicos de som, iluminação, produção e logística;
 - d) Prova de regularidade quanto aos encargos trabalhistas, previdenciários e fiscais, garantindo a conformidade legal durante a execução do contrato;
 - e) Envio de portfólio ou registros que demonstrem a trajetória do artista Tony Allysson, destacando apresentações em eventos de destaque nacional e regional, reforçando sua relevância artística e impacto cultural;
 - f) Apresentação de declaração de que os serviços serão executados em conformidade com as normas de segurança, saúde e acessibilidade previstas na legislação vigente.

8. ESTIMATIVA DE PREÇOS E MERCADO

A estimativa de preço será baseada em:

- a) **Levantamento de mercado:** Pesquisas junto a representantes oficiais do artista e análise de eventos similares realizados em anos anteriores;
- b) Proposta detalhada apresentada pela Contratada, contendo descrição de custos, tais como: transporte, alimentação, hospedagem e equipe técnica.

9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A contratação do artista Tony Allysson é uma solução integrada que atende plenamente às necessidades culturais e turísticas do evento comemorativo ao aniversário de 412 anos do município de Bragança-PA, a ser realizado no dia 11 de julho de 2025, às 22h, dentro da programação do projeto Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté. Além de promover a valorização da cultura regional e diversificar os estilos musicais oferecidos, a apresentação artística fomenta o turismo e contribui significativamente para a economia local, gerando empregos diretos e indiretos e movimentando setores como hospedagem, alimentação e comércio. A execução técnica será assegurada pela Contratada, que fornecerá toda a estrutura técnica, logística e operacional necessária para a realização do show, garantindo um espetáculo de alto nível e alinhado às expectativas do público. A proposta também inclui planejamento logístico eficiente, abrangendo transporte, montagem, desmontagem e suporte técnico, assegurando a entrega do serviço de forma plena e sem falhas. Dessa forma, a contratação reforça o compromisso da Administração em consolidar o evento como uma referência cultural e turística no nordeste paraense, assegurando eficiência, economicidade e impacto social positivo.

10. PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

A contratação será realizada de forma não parcelada, pois a apresentação artística é um serviço indivisível e deve ser executado integralmente pelo artista Tony Allysson.

11. RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação do artista Tony Allysson para o evento comemorativo ao aniversário de 412 anos do município de Bragança-PA, dentro da programação

do projeto Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté tem como objetivo fortalecer as atividades culturais, turísticas e de entretenimento promovidas pelo município, consolidando o evento como uma das maiores verões do Estado do Pará. Além disso, pretende-se diversificar a programação cultural, contemplando diferentes estilos musicais e garantindo acesso democrático e gratuito às manifestações artísticas, fomentando o turismo, a economia local e gerando impacto social positivo.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Antes da celebração do contrato, a Administração deverá:

- a) Confirmar a exclusividade da representação do artista Tony Allysson;
- b) Verificar a compatibilidade orçamentária e empenhar os recursos necessários;
- c) Publicar o extrato da inexigibilidade de licitação no Diário Oficial, conforme exigido pela Lei nº 14.133/2021.

13. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A realização do evento deverá seguir práticas sustentáveis, como:

- a) Redução e correto descarte de resíduos sólidos;
- b) Uso consciente de recursos naturais;
- c) Garantia de acessibilidade e segurança para todos os participantes.

14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

A Secretaria Municipal de Cultura declara viável a presente contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar, sob os aspectos técnico e operacional, cabendo ao setor competente à análise e confirmação da viabilidade orçamentária.

Conclui-se que a contratação do artista Tony Allysson atende plenamente aos requisitos técnicos e está em conformidade com a legislação vigente, sendo justificada pela exclusividade de representação do artista e pela relevância cultural do artista. Essa condição fundamenta a adoção do processo de inexigibilidade de licitação, conforme a Lei nº 14.133/2021.

Este Estudo Técnico Preliminar foi elaborado em observância aos parâmetros estabelecidos na referida lei, visando à contratação da atração artística para o evento comemorativo ao aniversário de 412 anos do município de Bragança-PA, dentro da programação do projeto Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté.

15. CONCLUSÃO

A contratação do artista Tony Allysson para o evento comemorativo ao aniversário de 412 anos do município de Bragança-PA, dentro da programação do projeto Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté é essencial para o sucesso do evento, contribuindo para a promoção cultural, social e econômica do município de Bragança-PA.

16. SETOR REQUISITANTE

ÁREA REQUISITANTE	RESPONSÁVEL
SECRETARIA DE CULTURA	VINÍCIUS REIS DE OLIVEIRA

Bragança-PA, 29 de maio de 2025.

Aprovo este Estudo Técnico Preliminar e atesto sua conformidade:

VINICIUS
REIS DE
OLIVEIRA:84
431970215

Assinado de
forma digital
por VINICIUS
REIS DE
OLIVEIRA:84431
970215

VINÍCIUS REIS DE OLIVEIRA
SECRETARIO MUNICIPAL DE CULTURA

Documento assinado digitalmente
 **CARLENA DE KÁSSIA DA SILVA E SILVA**
Data: 02/07/2025 20:04:24-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CARLENA DE KÁSSIA DA SILVA E SILVA
ASSESSORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA
PORTARIA Nº075/2025

JUSTIFICATIVA

A Prefeitura Municipal de Bragança, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, promoverá o **Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté**, que ocorrerá durante todo o mês de julho, na qual oferece aos visitantes e bragançinos, oportunidades de lazer, entretenimento e de valorização da cultura bragançina, além de fomentar o turismo e divulgar a diversidade da fauna e flora da região bragançina.

Dentro dessa programação, será comemorado o **aniversário de 412 anos de Bragança**. A Pérola do Caeté, como é carinhosamente conhecida, possui uma rica arquitetura, cultura, tradição religiosa e belezas naturais. Além disso, Bragança é um dos mais antigos municípios do Pará, com significativo potencial para o turismo e economia baseada em agricultura, pecuária e extrativismo pesqueiro.

Dessa forma, para abrilhantar as comemorações, destaca-se a **contratação do artista Tony Allysson**. O referido artista é de expressão nacional e considerado um fenômeno da música católica no Brasil. Além disso, possui um grande público cristão e trajetória marcada pela inovação, qualidade musical e pela missão evangelizadora por meio da música.

Nesse sentido, a escolha do artista Tony Allysson **justifica-se** pela sua notoriedade e relevância no cenário da música católica. Outro ponto a se mencionar é que o artista possui expressiva trajetória em eventos religiosos e culturais em todo o país, assim, sua presença na programação busca contemplar o público católico da região, que comumente se fazem presentes nas comemorações de aniversário do município, uma vez que é tradição reservar espaço à programação voltada à fé, valorizando a religiosidade que compõe a identidade cultural bragançina.

Assim, a escolha do artista Tony Allysson se alinha ao propósito de promover a diversidade artística e religiosa, elevar o nível cultural do evento e reforçar Bragança como destino turístico e de referência em manifestações de fé e cultura no estado do Pará e em todo o Brasil.

Ademais, a contratação do artista Tony Allysson está prevista dentro do planejamento financeiro da Secretaria Municipal de Cultura, com recursos orçamentários compatíveis. Ressalte-se que a contratação será realizada por inexigibilidade de licitação, com base no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, uma vez que será apresentada documentação comprobatória de exclusividade da representação do grupo por empresário exclusivo, nos termos legais.

Diante do exposto, a contratação mostra-se imprescindível para o sucesso do Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté, contribuindo para o enriquecimento cultural, valorização da religiosidade popular, fortalecimento do turismo e consolidação do evento como um dos maiores do estado do Pará.

VINICIUS
REIS DE
OLIVEIRA:84
431970215

Assinado de
forma digital
por VINICIUS
REIS DE
OLIVEIRA:84431
970215

Bragança-PA, 02 de junho de 2025.

VINICIUS
REIS DE
OLIVEIRA:84
431970215

Assinado de
forma digital por
VINICIUS REIS DE
OLIVEIRA:84431
970215

VINÍCIUS REIS DE OLIVEIRA
Secretário de Municipal de Cultura
Decreto nº 007/2025

MAPA DE RISCOS

1. DADOS DO PROCESSO

OBJETO: Contratação de apresentação artística do artista **Tony Allysson** para a realização de show musical no evento comemorativo ao aniversário de 412 anos do município de Bragança-PA, a ser realizado no dia 11 de julho de 2025, às 22h, dentro da programação do projeto Verão Bragança 2025: a estação mais quente do Caeté, conforme demanda da Secretaria Municipal de Cultura, visando atender às necessidades culturais e turísticas da Prefeitura Municipal de Bragança-PA, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

2. FASE DE ANÁLISE: Planejamento da Contratação

Risco 01						
Planejamento deficiente						
Probabilidade	Baixa		Média	X	Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Falta de detalhamento no Termo de Referência ou omissões na análise técnica.
Dano	Ineficiência na contratação e aumento de custos.
Ação Preventiva	Revisar minuciosamente o Termo de Referência, validando o escopo, prazos e condições técnicas.
Responsável: Comissão Permanente de Licitação e Assessoria Jurídica.	

Risco 02						
Morosidade no planejamento						
Probabilidade	Baixa		Média	X	Alta	
Impacto	Baixo		Médio	X	Alto	

Causa	Demora na definição de prazos ou falta de comunicação entre setores.
Dano	Atraso no processo licitatório, comprometendo a execução do evento.
Ação Preventiva	Estabelecer cronograma com prazos claros, monitorados pela Secretaria de Cultura.
Responsável: Secretaria de Cultura	

Risco 03						
Indisponibilidade financeira						
Probabilidade	Baixa	X	Média		Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Falta de reserva orçamentária suficiente para custear o contrato.
Dano	Impossibilidade de efetuar os pagamentos previstos.
Ação Preventiva	Garantir, junto Secretaria Municipal de Finanças, a existência de dotação orçamentária e empenho dos recursos.
Responsável: Secretaria de Cultura e Secretaria de Finanças	

Risco 04						
Inconsistências no Termo de Referência						
Probabilidade	Baixa		Média	X	Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Erros ou omissões no detalhamento técnico ou legal do documento.
Dano	Dificuldade na execução contratual ou questionamentos legais.
Ação Preventiva	Realizar revisão técnica e jurídica do Termo de Referência antes da publicação.
Responsável: Secretaria de Cultura, Comissão Permanente de Licitação e Assessoria Jurídica.	

3. FASE DE ANÁLISE: Fase Externa/ Seleção de Artistas

Risco 05						
Seleção inadequada do artista						
Probabilidade	Baixa	X	Média		Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Documentação incompleta ou não comprovação de exclusividade.
Dano	Impossibilidade de executar a contratação e comprometimento do evento.
Ação Preventiva	Exigir declaração de exclusividade válida e verificar atestados de capacidade técnica.
Responsável: Comissão Permanente de Licitação e Assessoria Jurídica.	

Risco 06						
Não preenchimento dos requisitos de habilitação						
Probabilidade	Baixa		Média	X	Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Falta de apresentação de documentos obrigatórios.
Dano	Inviabilidade de contratação e atraso no cronograma.

Ação Preventiva	Elaborar checklist detalhado com os documentos exigidos e conferir antes da fase de assinatura.
Responsável: Comissão Permanente de Licitação.	

Risco 07						
Propostas financeiras inadequadas						
Probabilidade	Baixa	X	Média		Alta	
Impacto	Baixo		Médio	X	Alto	X

Causa	Falta de transparência ou detalhamento nos custos.
Dano	Desajuste entre preço contratado e o valor de mercado.
Ação Preventiva	Solicitar proposta detalhada contendo composição de custos e comparar com preços de referência.
Responsável: Comissão Permanente de Licitação.	

Risco 08						
Atrasos nos horários de apresentação						
Probabilidade	Baixa		Média	X	Alta	
Impacto	Baixo		Médio	X	Alto	

Causa	Problemas logísticos ou técnicos durante o evento.
Dano	Reclamações do público e comprometimento da credibilidade do evento.
Ação Preventiva	Contratar equipe técnica experiente e garantir cronograma logístico alinhado com os artistas.
Responsável: Secretaria de Cultura.	

Risco 09						
Não comparecimento do artista						
Probabilidade	Baixa	X	Média		Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Problemas imprevistos de saúde ou logística.
Dano	Cancelamento da atração principal e insatisfação do público.
Ação Preventiva	Incluir cláusula contratual com penalidades e exigência de plano alternativo para casos de força maior.
Responsável: Comissão Permanente de Licitação e Assessoria Jurídica.	

Risco 10						
Questionamentos sobre a inexigibilidade de licitação						
Probabilidade	Baixa	X	Média		Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Dúvidas ou contestações sobre a exclusividade da banda contratada.
Dano	Atraso na contratação ou cancelamento do processo.
Ação Preventiva	Incluir documentação robusta e declaração válida de exclusividade emitida pelo representante legal.
Responsável: Assessoria Jurídica.	

Risco 11						
Problemas técnicos no dia do evento						
Probabilidade	Baixa		Média	X	Alta	
Impacto	Baixo		Médio		Alto	X

Causa	Equipamentos inadequados ou falta de planejamento da infraestrutura.
Dano	Interrupção ou baixa qualidade da apresentação.
Ação Preventiva	Realizar vistoria prévia do local e testes de equipamentos antes da apresentação.
Responsável: Secretaria de Cultura.	

Risco 12						
Interrupção do evento por questões climáticas						
Probabilidade	Baixa	X	Média		Alta	
Impacto	Baixo		Médio	X	Alto	

Causa	Chuvas ou intempéries afetando a execução do evento.
Dano	Cancelamento parcial ou total da atração.
Ação Preventiva	Planejar logística alternativa para minimizar impactos, como estrutura coberta ou adiamento, se necessário.
Responsável: Secretaria de Cultura.	

Responsáveis pela elaboração do Mapa de Riscos:

Declaro, para devidos fins, que a Prefeitura Municipal de Bragança, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, é responsável pela elaboração do presente documento, através do seu representante abaixo:

Bragança-PA, 06 de junho de 2025.

VINICIUS
REIS DE
OLIVEIRA:84
431970215

Assinado de
forma digital por
VINICIUS REIS DE
OLIVEIRA:844319
70215

VINÍCIUS REIS DE OLIVEIRA
Secretário de Municipal de Cultura
Decreto nº 007/2025